

Cómo conocí a tu padre

por

Álex Montoya

DORMITORIO PISO ANA. INT-NOCHE

La habitación sólo está iluminada por una guirnalda de pequeños LEDS de colores colgada en la pared: vislumbramos el típico dormitorio de estudiante de veintipocos.

Una pareja, ANA y MIKEL, entra dándose el lote. Ana lanza la mano al interruptor y enciende la luz. Tropezan con unos libros.

ANA  
(ríe bajito)  
Sssshhh, que vamos a despertar a mi  
compañera.

MIKEL  
Hm. Dos chicas.

Ana hace gesto de "no seas tonto" y le sienta en la cama.

ANA  
Espera.

Con movimientos certeros apaga y enciende las luces creando un ambiente adecuado. Luego, algo tambaleante, va hacia el ordenador. Mueve el ratón, la pantalla se enciende, minimiza el emule y rebusca en su directorio de música.

Mikel le mira el culo desde la cama.

MIKEL  
Muy bonita la habitación.

ANA  
(se gira brevemente, Mikel  
desvía la mirada a la  
pared)  
¿Te gusta?

Ana apaga la pantalla y una baladita indie empieza a sonar en la cadena.

Se gira hacia Mikel y sonrío. Mikel también sonrío, tratando de mover la cabeza al ritmo de la música. Ana se acerca y se sienta a horcajadas sobre sus piernas. Se besan suavemente.

Los besos van subiendo de intensidad. Mikel coge las piernas de Ana y trata de levantarse con ella, pero el peso le puede y trastabilla hasta dar con una estantería. Unos dvd's caen sobre ellos.

ANA  
(Se queja)  
Ay.

MIKEL

Lo siento.

Mikel la besa de nuevo, como tentando el asunto y empieza a meter mano por dentro de la camiseta, acariciándole la cadera.

Ana ve que aquello no tira, se agobia y se quita la camiseta con un gesto rápido. Luego se la quita a Mikel, que está superado por la situación. Ana lleva a Mikel a la cama, le tumba, se arrodilla en el suelo y le desabrocha los pantalones.

Se los baja. Mikel la observa atentamente. De pronto, cierra los ojos y gime de placer.

La mano de Ana busca a ciegas la mesilla de noche: la localiza, abre el cajón y saca una caja de condones de la que rescata uno. El resto cae al suelo.

En un plano general entrevemos como Ana hace la maniobra necesaria y le funda el condón a Mikel. Luego sube hacia él.

Ana llega hasta la boca de Mikel, sonrío. Le besa, se incorpora un poco y se quita los pantalones. Orgullosa, le enseña sus braguitas blancas con dibujos infantiles colgando de su índice.

Después se sube encima de él. Mikel gime de placer. Ella empieza a moverse arriba y abajo. Mikel le toca las tetas por encima del sujetador, la atrae hacia sí y trata de desabrocharlo, primero con una mano, luego con las dos, luego mirando. Pero nada.

Desesperado por tomar el control de la situación, rueda sobre Ana y se coloca encima. Empieza a empujar, aplicado.

Ana le mira con media sonrisa. Mikel se desconcierta. Ana le mira sorprendida.

ANA

Se ha salido.

MIKEL

Ya, ya sé que se ha salido.

Mikel baja la mano, hace sus maniobras y vuelve a empujar. Ana le mira, como sin saber qué decir. Pausa.

ANA

¿E-Está dentro?

MIKEL  
 (tenso)  
 Sí que está den-  
 (pausa)  
 No, no está.

Mikel aprieta los dientes y se tumba junto a Ana.

MIKEL  
 Mierda.

Ana no entiende lo que pasa.

MIKEL  
 Nononononono.

Ana mira el tema, se conciencia de la situación, sonrío a Mikel.

ANA  
 Shhh, tranquilo, que no pasa nada  
 de nada  
 (le da un pico)  
 Ya verás como esto lo arreglo.

Le da otro beso, sonrío y vuelve al suelo.

Mikel cierra los ojos y se concentra. Su cuerpo se mueve al ritmo de la operación.

Se concentra más.

Pero nada.

MIKEL  
 Ven un momento.

ANA  
 (la boca llena)  
 ¿Hm?

MIKEL  
 Súbete aquí.

ANA  
 ¿Aonde?

MIKEL  
 Ven que te lo...  
 (duda)  
 Chupe.

Ana levanta la cabeza y sonrío.

ANA

Voooy.

Ana monta sobre la cara de Mikel, que empieza a sorber y chupar como si no hubiera un mañana. Ana mira por encima del hombro y sonríe, hace un gesto sordo de dolor.

ANA

Au.

Mikel para de chupar.

Pausa.

Empuja a Ana a un lado y se seca la boca.

Pausa.

MIKEL

Ponte a cuatro patas.

ANA

Me da un poco de corte así en frío.

MIKEL

Qué va, no te- Ya verás qué bien.

Ana se coloca, media sonrisa en la cara. Mikel se planta tras ella, toquetea algo ahí abajo, se restriega un poco, vuelve a toquetear.

MIKEL

Dime cosas.

ANA

 Qu ?

MIKEL

Cosas guarras... ya sabes.

ANA

 C-cómo qué?

MIKEL

No s .

(concentrado en lo suyo)

Inventa.

ANA

 Como que... soy una guarra?

Mikel observa su entrepierna: el comentario parece haber funcionado.

MIKEL

Sí, exacto. Eehhh, que eres una puta que te gusta que te follen bien follada--- con un buen pollón.

Ana está a punto de reirse. Mikel no le ve la cara. Pausa.

MIKEL

Si no te importa, claro.

ANA

(sonríe)

Tranquilo.

Empieza a contonearse.

ANA

Hmmm, soy una zorrита.

(casi arranca a reír)

Cómo me gusta que me follen con un buen pollón. Sobre todo el culito.

MIKEL

(emocionado)

¿Sí? ¿Quieres que probemos?

ANA

No sé, Mikel, ¿crees que vas a poder?

Mikel revisa el asunto.

MIKEL

Yo creo que sí. Tú dime cosas por ahí.

ANA

(se le escapan risas que trata de hacer pasar por carraspeos)

Hmmm.... ahhhh.... ¿Sabes? Lo que más me pone es que vayan del culo a la boca y vuelta a empezar. Y que al final...

Sobre el monólogo cada vez más esperpéntico de Ana, Mikel sigue toqueteando el asunto, casi en trance.

MIKEL

(murmura)

Yo no me voy de aquí sin correrme.  
¡Yo no me voy de aquí sin correrme!

RECIBIDOR PISO ANA. INT-MAÑANA

Mikel está en el rellano, como atontado.

ANA

Y tranqui, que no pasa nada. Vamos,  
que le pasa a mogollón de tíos.

MIKEL

Es que estaba tenso y...

ANA

Ya.

MIKEL

De verdad, que en cuanto cojo  
confianza no me--- va mucho mejor.

Ana arquea las cejas, asiente.

MIKEL

Si quieres quedar y probar otra  
vez...

ANA

Sí, bueno. Llámame si eso, ¿vale?

Pausa.

MIKEL

Vale.

Mikel se arriesga a ir a por un beso, que Ana responde con un  
breve pico, muy rollo amigo.

MIKEL

Venga, hasta luego.

Y empieza a bajar escaleras.

ANA

Adioooós.

Ana cierra la puerta. Pausa. Sonríe con malicia y va hacia el  
salón.

SALÓN PISO ANA/BALCÓN. INT/EXT. MAÑANA

Ana se asoma al balcón. Al poco sale Mikel del portal, las  
manos en los bolsillos, la cabeza gacha. La mueve como  
hablando consigo mismo.

Ana sonríe, algo enternecida.

Le sigue con la mirada. Se decide.

ANA

¡MIKEL!

Mikel se gira sorprendido. Pausa.

ANA

¡LLÁMAME!

Mikel sonrío, saluda muy animado, camina hacia atrás. Se gira y casi tropieza con dos chicos.

Ana sonrío. Se mete en la casa.

Está un instante con la mirada perdida, recordando la noche. Sonríe. Se le escapa una breve risa.

Coge un par de vasos sucios y un cenicero lleno de la mesa.

ANA

¡Mara! ¡Levanta, que esto te va a encantar!